

文化淡水 53

國內郵資已付
淡水郵局
許可證
北台(民)字第13966號
雜誌

2001.7月出刊

◎發行人/陳信雄◎總編輯/謝德錫◎行政院新聞局局版台誌字第1083號◎中華郵政北台字第6346號執照登記為雜誌交寄
◎發行所/財團法人淡水文化基金會◎地址/淡水鎮鼻頭街22號◎電話/(02)26221928◎傳真/(02)26202355
◎E-mail:tamsui@tamsui.org.tw◎印刷所/日動藝術印刷有限公司◎地址/台北縣中和市中山路二段391之3號6樓

關心社區·疼惜鄉土

促進終身學習 參與社區營造

淡水社區大學在地自主教育運動起跑

去年十二月卅一日我們在殼牌倉庫舉行2000年淡水文化會議，與會的淡水地區文史社團與大學、高中、國中、小學代表共同決議，要在今年儘早籌辦淡水社區大學。今年初，淡水文化基金會積極邀請北海岸各鄉鎮熱心文化教育人士，組成籌備委員會密集展開籌備規劃工作並向台北縣政府提出淡水社區大學的籌辦申請。七月四日，台北縣政府正式行文核准我們自八月一日起試辦一年。自此，我們可望加入全國社區大學的行列，從八月開始招生，九月開課，開展屬於我們北海岸地區的在地自主教育運動。

淡水社區大學從籌辦之初就結合北海岸地區各鄉鎮行政部門和民間資源共同參與，而且獲得淡江大學、真理大學、新埔技術學院、淡水商工、淡江中學、各國中、小學與各地方文化團隊的普遍支持，大家期許淡水社區大學能深入北海岸各社區，紮根鄉土，真正成為北海岸地區在地自主的社區大學。

學。

為朝此理想努力，我們業已制定淡水社區大學校務規程，明定發展北海岸地區在地自主學習體系，得視需要擇定適當地點設置分校或教室；並在校務規程中明定以「促進終身學習，提升社區文化，參與社區營造，發展公民社會」為宗旨，主要辦學精神更在：一、鼓勵學員自主學習，共同參與；二、重視學員主體經驗；三、相互啟蒙、相互教育、相互學習；四、開放寬容，獨立思考；五、關懷弱勢，疼惜鄉土；六、全球思維，在地行動；七、終身學習，即時受用；即時學習，終身受用。

目前淡水社區大學今年預定開課的課程已初步完成規劃，共有包括學術課程廿三門、社區社團課程十六門及生活藝能課程廿三門等合計六十門課程。其中即規劃三芝學、台灣民間戲劇和民俗文化兩門課程在三芝上課；規劃綠空間的城鄉

世界、野地日記、國際貿易實務、陶藝欣賞與創作及國畫研習等五門課程在八里上課；其餘在淡水地區上課的課程上課教室亦分別安排在竹圍國中、淡江中學、淡水商工、三商人壽、長庚里活動中心、扶輪社、祖師廟、校本部(殼牌倉庫)等多個地點，顯示我們走入社區、紮根鄉土的用心，以將化為推展在地自主教育的實際行動。

不僅如此，我們更高興看到的是，在地文化團隊參與規劃在地的文化課程，例如滬尾攝影學會開設「攝影入門」、滬尾文物學會開設「寺廟彩繪入門」、河川生態保育協會開設「大屯溪社區總體營造」、滬尾文史工作室開設「滬尾風華」、淡水社區工作室開設「生活社區營造」、小雞籠文史工作室開設「三芝學」等等，將終身學習活動與社區營造工程相結合，無疑已為淡水社區大學起跑中的在地自主教育運動，確立了可取的模式以及可貴的方向！

文化理想 社區關懷的美行支票

淡水一信最美麗的一筆捐款

謝德錫

淡水社區大學自89年12月31日「2000年文化會議」作成籌備淡水社區大學的決議後，便由淡水文化基金會推動成立淡水社區大學籌備委員會，進入艱辛的籌備工作。為使籌備工作順利進行，台北縣河川生態保育協會會長李永志首揭成立校務發展基金的擬議，並率先捐出一萬元為建校基金。隨後，淡水文化基金會董事長陳信雄、副董事長許慧明立即各捐10萬元，帶動捐贈的風氣，並廣泛向各界人士募款，以便籌措一筆大金額的建校基金。

經過幾個月的努力，已達到數十萬元的規模，但要突破到百萬元以上，仍還有一段急需努力的歷程。此時，籌備委員們緊密研商，深感若能積極尋求淡水在地金融機構的支援，在他們登高一呼的效應下，一定能使校務發展基金大有斬獲。

淡水一信是北海岸四鄉鎮最大的在地金融機構。尤其，淡水一信理事主席麥勝剛自上任以來，除積極推展金融業務外，更關心北海岸四鄉

鎮在地的藝文發展。幾年以來，淡水一信不但是台灣信用合作社的龍頭，也是全國經營績效最好的一所金融機構；而他對淡水地區中小學及藝文活動，則是以回饋鄉里、提昇水平的立場，長期提供各種人力、物力的贊助，贏得四鄉鎮民眾極大的讚賞和敬佩。

在淡水社區大學籌備時，麥主席便受邀擔任籌備委員，雖因公務繁忙，無法每次出席討論，但隨時保持對社大的高度關心。基金會陳信雄董事長便立即帶領副董事長許慧明、常務董事謝德錫拜訪麥主席，將社大的困窘向麥主席陳述，麥主席認為淡水社大成立是一件地方極有意義的大事，便立即慨然表示捐助的誠意，由淡水一信一次捐助五十萬元，做為社大校務發展基金，讓淡水社大有一個堅實的財務基礎。

麥勝剛主席的美行，使得歷經數月籌措的淡水社大校務發展基金有著突破性的成長，一舉躍過第一個百萬元的門檻。

淡水文化基金會及淡水社大為感謝麥主席的

隆誼，特別由董事長陳信雄、主任林雲山、副主任薛文發於90年7月27日上午9:30一同至淡水一信，接受這個特別捐助的美行支票。

這張涵具文化理想與社區關懷的美行支票，將是北海岸歷史人文最美麗的一筆捐款。



淡水文化基金會陳董事長信雄(右)與淡水社區大學林主任雲山(左)，共同接受淡水第一信用合作社麥理事主席勝剛50萬元捐款(攝影/張美玉)

施又瑄

麟 昕 呂亭暉

軒

凡蔚

至瑜

龍 陳巧顏
水君航

北海岸社區第一張學習藍圖——淡水社區大學的

淡水社區大學在90年8月1日將正式掛牌成立，並於8月18日舉行課程博覽會，展開招生的工作。半年多的淡水社區大學籌備工作，也將由社區大學學術副主任薛文發所領導的課程規劃委員會，提出北海岸社區第一張學習藍圖，為淡水社區大學九十學年開課課程，畫上美麗的句點。

淡水社區大學籌備委員會自90年2月起運作，除參酌真理大學的社區大學經營企劃書，積極進行淡水社區大學經營企劃書的撰寫外，也向淡水三所大學院校……淡江大學、真理大學、新埔技術學院，提出協助的呼籲。由三校提出各校的通識課程，做為開課課程的參考名單。此外，淡水工商極具特色的餐飲、園藝科、淡水社區工作室、台北縣河川生態保育協會、滬尾攝影學會、

小基隆文史工作室、竹圍工作室、滬尾文史工作室、綠空間發展協會、綠色公民行動聯盟、中華蝴蝶保育協會……等地方文史、社區、環保、生態社團，一同針對社區需要規劃各種不同的社團，參與社區營造的課程，並邀請在藝術、民俗曲藝、舞蹈、音樂、傳統工藝的藝師、名匠，編列各種學習的課程。

關於淡水社大整個開課課程，基本上是按照台灣社區大學推廣的理念來規劃，區分為學術、社區社團及生活藝能三大課程，並針對北海岸四鄉鎮所涵具的歷史人文、生態環境，特別規劃出詩美之鄉與生態城鎮等地方特色的課程。

90年3月底，淡水社區大學經營企劃書，撰寫完成，列出學術、社區社團、生活藝能及詩美之

鄉與生態城鎮，四大領域的初步規劃課程，並於6月6日向台北縣政府提出申請，並於同月底，由縣長林萬億主持審查委員會，雖針對經營企劃提出各種質疑，但對淡水在地學校、社團所精規劃涵具地方歷史人文、環境生態的「詩美之鄉生態城鎮」課程，仍給予高度的評價。因此，多數審查委員會所做成的決議，僅是要求淡水社區大學籌備委員會做小幅度的修正，便予以正式認可。

隨後，淡水社區大學籌備委員會，推薦淡大前校長林雲山教授、理學院前院長薛文發教授、淡水文化基金會執行長許慧明先生，出任淡水社大的正副主任。並由薛文發教授擔任課程規劃小組召集人，負責開課課程進一步的規劃。

課程規劃小組為使開課課程更能依照學術屬性發展，在籌備委員中，推舉曾義明、張建隆、許慧明、陳愷璜、林茂馨、曾菊英、黃茂、李永志、周正義、林素幸擔任規劃小組成員，來負責推薦與規劃。

從三所大學、淡水商工、北海岸四鄉鎮社團、藝師所提出的課程多達一百多門，但大家都瞭解，淡水社大第一學期所能招生的人數，遠不可能做到每一門課程都能開課的程度。大家能在密集的課程規劃會議中，一次次忍痛刪除，或是改列為下學期招生的課程。

淡水社大正式掛牌營運的前夕，課程規劃小組終於提出包含學術課程22門、社區社團課程10門、生活藝能課程24門，總共62門課，作為九十學年度第一學期的開課課程。

雖然在人力永遠不足及匆促的時間準備限制下，淡水社大仍能的掛牌營運，完成北海岸社區終身學習的第一張學習藍圖。未來一個多月裏，這張藍圖無疑將接受四鄉鎮民眾的試煉，哪些課程才是社區民眾的熱愛！

通識、認知、提昇——學術課程

淡水社大的學術課程，強調以通識、認知、提昇為主要的內涵，將課程分為人文藝術、社會科學、自然科學三大領域，以通識教育為內容，特聘學有專精的各科教師擔任。

其中，人文藝術課程涵蓋文學、藝術、民間音樂、戲曲……等人文領域；台灣文學家彭瑞金教授「台灣文學史」，歷史學者林昌華教「馬偕與北部台灣」，藝文學者謝朝鐘教「文學與藝術」，漢文教學專家洪澤南教授「漢文基礎傳統吟調」，古蹟建築學者李乾朗教授「台灣古建築及保存」，著名藝文社團竹圍工作室開設「創作者的視界」，三芝小雞籠文史工作室開設「三芝學」，著名民間音樂家簡上仁教授「台灣民間音樂賞析」，台灣民間戲劇專家江武昌開設「台灣民間戲劇和民俗文化」。

社會科學課程涵蓋法律、政治、經濟、社會、心理……等學科的領域；法政學者劉靜怡開設「21世紀的科技與法律」，法律學者康弼堯開設「現代生活法律權益錦囊」，公共行政學者陳銘祥開設「市民社會與公共行政」，經濟趨勢專家蔡進丁開設「全球經濟大趨勢」，中共問題專家阮銘開設「兩岸問題研究」，心理專家胡延薇開設「心理與生活」，社會學者陳國華開設「生活社會學」，人文學者陳復思教授「知人知面又知心」，形象學專家黃品諭教授「形象學的整體架構」。

自然科學課程則涵蓋電腦、生命科學、水土

保持……等基礎操作」，方教授徐佐銘開專家程晉強教淡水社大術、文化、電腦……等課程視野，瞻視浩瀚成長的社區。

關懷

社區社團、文史社推動許多在地學習到關懷社區美麗的發展

台北縣

社區總體營造——文化參訪

營造——通身

空間的城鄉聯盟的「學習型

協會開設「多

金會開設「淡

「淡水藝術文

學者李道明的

李元貞「新世

鳥趣」，曾菊

貿易實務」，

「開發身體原

淡水社大

學員認識社

共同營造社

動手、

淡水社大

術、舞蹈、拍

俗、彩繪的

中，在親手工

意，而能經營

24門課

藝術語言解

「形象塑造」

的「陶藝欣賞

置」，黃月琴

影入門」，李

的「二十四式

武男的「寺廟

民俗造命」，

的「花卉利用

莉、蔡建雄

生」，周正義

算命如何燒

塚明子的「初

郭俊彥的「社

不同藝術

從生活技藝

作的參與，

的內涵，一

昇生活創造

體文化營造

學術課程

人文科學課程					
A001	台灣文學史	2學分	近代台灣文學如何展現，有那些人是不可忘卻的作家。	彭瑞金	
A002	馬偕與北部台灣	3學分	希望透過史料的研讀來認識我們的歷史與人文。	林昌華	週一
A003	文學與藝術	2學分	這個課程要提供文學與藝術的各種風貌給學員，以擴展他們的思想、生活領域。	謝朝鐘	週二
A004	漢文基礎傳統吟調	3學分	美妙的漢文八音如何吟讀傳統經典，在台灣又形成多少美妙的吟調？	洪澤南	週四
A005	台灣古建築及保存	2學分	介紹什麼是古蹟、古建築及為何要保存？保存又該如何用？	李乾朗	週三
A006	創作者的視界	3學分	輻射、線性思考的交叉：神話、文化、人	竹圍工作室	週六下午
A007	三芝學	3學分	不論先來還是後到，了解我們所住的地方包括風土、文史，都是必要的。	小雞籠文史工作室	週一
A008	台灣民間音樂賞析	2學分	數百年台灣民間音樂它是怎麼唱？怎麼聽？	簡上仁	週一
A009	台灣民間戲劇和民俗文化	2學分	台灣民間戲劇多彩多姿，它和民俗文化又有著怎樣的聯結？	江武昌	週五
社會科學課程					
B001	世紀的科技與法律-遊行人類社會的規範與思考之間	3學分	介紹和討論網路科技與生物科技為人類社會帶來的相關議題，藉此思考人類社會最根本的規範問題。	劉靜怡	週三
B002	現代生活法律權益錦囊	3學分	知「法」懂「法」才能在現代社會鄉穩操勝算	康弼堯	週二
B003	市民社會與公共行政	2學分	市民在現代國家中要扮演怎樣的角，並如何對國家、政府在公共決策的利弊做出辨識。	陳銘祥	週五
B004	全球經濟大趨勢	2學分	使學習者認識當前台灣及全球之重要經濟問題與未來發展趨勢；並培養學習者國際觀、未來觀及認識經濟大環境之能力。	蔡進丁	週一
B005	兩岸問題研究	2學分	台灣兩岸是和是戰？如何掙脫對立的僵局將是大家要去探索思考。	阮銘	週五
B006	心理與生活	3學分	瞭解自我與理解他人建立和諧的人我互動，提升生活品質，追求健康的人生觀。	胡延薇	週三
B007	生活社會學	3學分	培養學員對於現代社會的形成、發展、變遷趨勢的統整認知，進而提升全球視野，希冀為理念衝突與社會整合找出具啟示性的觀點。	陳國華	週二
B008	知人知面又知心	2學分	中國傳統識人學，主要依據傳統醫學及文化疊積直觀識人察微方法，探究一個人深層內心世界。	陳復思	週二
B009	形象學的整體架構	2學分	由視覺、行為、內在三個面向將自我肢體、生命的潛在能量做最完美的呈現。	黃品諭	週三
自然科學課程					
C001	電腦基礎操作	3學分	用最淺顯也最實用的方式教您如何應用電腦軟體。	林東毅	週一
C002	生命科學與生物多樣性	2學分	引發同學對生命科學探索的興趣，及理解生物多樣性的意義。	徐佐銘	週二
C003	電腦如何思考	2學分	從擬人化的觀點，瞭解電腦運作原理與人工智慧	方鄒昭聰	週二
C004	水土保持	2學分	介紹水土保持之相關知識，以增強民衆水土資源保育之基礎，達成水土資源永續發展與利用。	程智強	週三

社區社團課程

D001	淡水鼻仔頭史蹟園區資源調查實務	3 學分	鼻仔頭有原住民遺跡，歷史古蹟更有淡水河岸的生態，資源調查將是一個文化、生態之美的探訪。	淡水文化基金會	週六上午
D002	大屯溪流域社區總體營造	3 學分	認識大屯溪上、中、下游的自然環境與人文歷史，提升大家對社區總體營造的共同認知。	河川生態保育協會	週一
D003	活動影像紀錄與社區文史工作	2 學分	時空的影像是不能倒轉，唯有一步一腳印的紀錄才能將社區文史做最適切成果展現。	李道明	週三
D004	新世紀，新兩性	2 學分	介紹台灣社會變遷下的新兩性關係。	李元貞	週六下午
D005	滬尾風華/文化參訪	2 學分	四百年歷史古鎮唯有親身參訪，才能領略它的文化風華。	滬尾文史工作室	週六上午
D006	生活社區營造-通學路規劃	2 學分	無障礙無危險的通學路才能提供快樂無憂的童真年華。	淡水社區工作室	週二
D007	綠空間的鄉城世界(一)河岸空間	2 學分	以淡水河岸現況為討論議題，講師扮演引言人，以討論為主，祈與學員共建淡海河岸未來發展。	綠空間發展協會	週四
D008	野地日記-賞鳥趣	2 學分	欣賞、研究、保育來了解台灣野地奔飛的鳥兒們	林茂馨	週五
D009	餐飲研習社	3 學分	理論與實務並重，提升學員專業知能，創造餐飲的新境界。	曾菊英	週二
D010	學習型社區環保種籽人才培訓	3 學分	培育在地社區工作者、鄉土教育者來共同打造社區願景。	綠色公民行動聯盟	週三
D011	國際貿易實務	3 學分	台北商港將通航世界，在地的商家極需國際貿易的知識，創造商機。	郭永楨	週六上午
D012	多彩多姿，蝶舞一生	3 學分	大自然的舞姬-蝴蝶在生態環境破壞下日漸減少，如何保存她們的棲息地，讓它能再增多一點，陪伴著我們生活。	中華蝴蝶保育協會	週一
D013	歌仔戲基礎	2 學分	認識歌仔戲、學習歌仔戲、欣賞歌仔戲、運用歌仔戲	陳美雲	週三
D014	開發身體原舞力	2 學分	舞蹈是人肢體最曼妙的展現活動，透過它，我們可以開發潛在的生命力，在探索遊戲中察覺自我個體。	林絲緞	週三
D015	淡水藝術文化網站	3 學分	密集專業的新科技技術引導下，以大家的合作，展現淡水藝術文化的數位風華。	淡水文化基金會	週六下午
D016	淡水文化社區報	3 學分	區里的即時訊息是未來文字、圖像的記錄，您的筆、鏡頭將成為淡水歷史重要一段文字、一段影像。	淡水文化基金會	週六下午

生活藝能課程

E001	當代視覺與造型藝術語言解析	3 學分	以學習當代視覺與造型藝術基本語言為主軸。	陳愷瑋	週四
E002	形象塑造	2 學分	愛美是人的天性，除了外型改變，內涵的增加相當重要	林素幸	週六上午
E003	淺談親子關係	3 學分	親子關係互動難解難諒，只有最深切的體認才能擁有最好的關係。	吳淑玲	週四
E004	陶藝欣賞與創作	2 學分	一團陶土如何捏塑為一件生活藝術的陶藝作品，它的樂趣無窮。	林炳昌	週五
E005	居家空間佈置	3 學分	培養學員對居家空間設計之正確理念及提升對居家品質的觀念。	陳正倫	週三
E006	國畫研習	2 學分	中國繪畫藝術及背景、環境、區域，形成不同文化、文房四寶的選擇與使用	黃月琴	週五
E007	攝影入門	2 學分	提倡正當文化，提升攝影藝術，學理與實際並重。	滬尾攝影學會	週四
E008	音樂欣賞歌唱班	3 學分	音樂的世界寬面多樣，如何入門卻是一門學問。	李宗球	週二
E009	二十四式太極拳	2 學分	全民運動，強身健身	鄭際愈	週二
E010	國民美術	3 學分	學習在生活中表現創造力和傳達美感，使藝術創作和生活環境結合。	劉秀美	週一
E011	寺廟彩繪入門	3 學分	將傳統彩繪介紹給普羅大眾，希望傳統彩繪技術得以傳承下去。	莊武男	週二
E012	景觀藝術與民俗造命	3 學分	景觀藝術與民俗造命之合理配合。	林俊寬	週五
E013	餐飲服務技巧	2 學分	理論與實務相結合使學員了解餐飲服務之重要性。	蘇芳基	週二
E014	花卉利用	3 學分	一花一卉都是生活藝術的素材，展現植物姿顏與妙用。	梁素秋	週二
E015	繪畫與鑑賞	2 學分	生活化的教學引導，將美的體融入生活環境之中。	呂宗燦	週四
E016	室內綠化	3 學分	激發興趣、引導園藝理論之應用於生活中。	張莉莉、蔡建雄	週二
E017	基礎雕塑	3 學分	用最簡便的設備去認識學習雕塑。	蔡根	週六下午
E018	美食與人生	3 學分	落實全民學習教育，提升日常生活飲食水平。	李梅仙	週二
E019	家庭工藝入門	3 學分	培養學員知易行易，自己動手做的觀念。	周正義	週三
E020	如何算命，如何燒香	2 學分	生命的困惑在傳統漢文化圈裡是用什麼方式來解惑？	詹碧霞	週二
E021	英語口語練習	2 學分	用最適切的方法引導英語的進階。	黃如英	週四
E022	初級日語	3 學分	日籍老師親身引導，由淺入深循序漸進。	石塚明子	週一
E023	易經人相學	2 學分	知人善用，利己利它，開闊胸襟，豁達人生。	吳豐隆	週一
E024	社交舞	2 學分	教你國際社交最基本的舞步儀節	郭俊彥	週五

水社學的課程規劃

文/謝德錫 製表/戴瑞君

程，並於4月底，由副營企劃書團所精心時美之鄉與因此，大多淡水社區以正式核

保持……等領域；電腦專家林東毅開設「電腦基礎操作」，方鄒昭聰教授「電腦如何思考」，哲學教授徐佐銘開設「生命科學與生物多樣性」，水土專家程晉強教授「水土保持」。

淡水社大希望透過這些通識性的文學、藝術、文化、戲曲、音樂、地球科學、生物、電腦……等課程，具體開啓學員的文化及生命視野，瞻視浩瀚宇宙、深渺的生物世界，觀照自身成長的社區。

關懷·參與·互動——社區社團課程

社區社團課程結合北海岸在地文化、生態、社區、文史社團，以關懷、參與、互動的精神，推動許多在地社區參與的課程，祈望學員從課程學習到關懷社區，參與社區活動，一起營造出社區美麗的發展鴻圖。

台北縣河川生態保育協會開設「大屯溪流域社區總體營造」，滬尾文史工作室開設「滬尾風華——文化參訪」，淡水社區工作室開設「生活社區營造——通學路規劃」，綠空間發展協會開設「綠空間的城鄉世界(一)河岸空間」，綠色公民行動聯盟的「學習型社區環保種籽培訓」，中華蝴蝶保育協會開設「多彩多姿——蝶舞一生」，淡水文化基金會開設「淡水鼻仔頭史蹟園區資源調查實務」、「淡水藝術文化網站」、「淡水文化社區報」及專家學者李道明的「活動影像紀錄與社區文史工作」，李元貞「新世紀新兩性」，林茂馨的「野地日記-賞鳥趣」，曾菊英的「餐飲研習社」，郭永楨的「國際貿易實務」，陳美雲的「歌仔戲基礎」，林絲緞的「開發身體原舞力」。

淡水社大透過這些在地社團的專業課程引導學員認識社區的文化、生態，參與社區的活動，共同營造社區的未來。

動手·生活技藝·創意——生活藝能課程

淡水社大生活藝能的課程，要廣邀音樂、美術、舞蹈、攝影、陶藝、園藝、工藝、廚藝、民俗、彩繪的藝師、專家指導，從日常生活技藝中，在親手DIY製作學習裡，做出有品味的創意，而能經營出多彩多姿的生活特色。

24門課程中，有陳愷瑋的「當代視覺與造型藝術語言解析」，蔡根的「基礎雕塑」，林素幸的「形象塑造」，吳淑玲的「淺談親子關係」，林炳昌的「陶藝欣賞與創作」，陳正倫的「居家空間佈置」，黃月琴的「國畫研習」，滬尾攝影學會的「攝影入門」，李宗球的「音樂欣賞歌唱班」，鄭際遇的「二十四式太極拳」，劉秀美的「國民美術」，莊武男的「寺廟彩繪入門」，林俊寬的「景觀藝術與民俗造命」，蘇芳基的「餐飲服務技巧」，梁素秋的「花卉利用」，呂宗燦的「繪畫與鑑賞」，張莉莉、蔡建雄的「室內綠化」，李梅仙的「美食與人生」，周正義的「家庭工藝入門」，詹碧霞的「如何算命如何燒香」，黃如英的「英語口語練習」，石塚明子的「初級日語」，吳豐隆的「易經人相學」，郭俊彥的「社交舞」。

不同藝術、人文、社會…領域的藝師、專家從生活技藝的角度切入，鼓動親身參與，親手操作的參與，吸取各種藝術品味的創意，充實生活的內涵，一起營造社區豐富多樣的文化特色，提昇生活創造的樂趣，為淡水社區大學參與社區整體文化營造注入各種藝術的活水。

推薦淡大文發教授、出任淡水社課程規劃小。依照學門的發明、張建行英、黃瑞見劃小組成。四鄉鎮社，但大家都人數，遠遠度。大家只忍痛刪除，課程規劃小社團課程16，作為九十。司準備限制北海岸社區固多月裏，東，哪些類。藝術、民間專家彭瑞金「馬偕與北術」，漢文調」，古蹟存」，著名界」，三芝名民間音樂台灣民間戲谷文化」。經濟、社劉靜怡開設堯開設現陳銘祥開設家蔡進丁開銘開設「兩「心理與生到」，人文學象學專家黃科學、水土

紮根社區的化學家

淡水社區大學學術副主任——薛文發

南民

淡江大學化學系教授薛文發是斐聲於國際化學界的化學家，2001年在北海岸四鄉鎮父老的期許下，擔任淡水社區大學學術風氣啓迪躍昇的學術副主任。

薛文發教授祖籍福建，在台灣基隆成長，在七個兄弟姊妹中，排行第三，早年的求學過程非常崎嶇，小學畢業後，他並未升學，先是到文具店擔任小弟，做些看店和騎腳踏車送貨的雜事。後經人介紹到基隆海軍第三造船廠，當送公文的小工友，薛文發當時對官校畢業的長官是非常的欽佩。

一件偶然的刺激，使薛文發開啓了他人生另一段歷程，那時海軍電子工廠要招考技工，資格限定為初中畢業，而且要懂英文，薛文發想到自己只有小學畢業，連應考的資格也沒有，極為感嘆，便決定半工半讀，到台北市進修初中夜間部，雖然每天工作、讀書時間達18小時仍不以為苦，第二年他便轉入日間部。

薛文發勤奮讀書，初中畢業後，考上師大附中，開啓他對化學研讀的興趣，大學進淡江文理學院化學系，後擔任同系助教，再到美國留學，進休士頓大學修讀化學博士學位。

研修博士的學程是非常艱辛的，往往做一次實驗，都要做到天亮才能有所成果。薛文發拿到



薛文發先生全家合影(照片提供/薛文發)

博士學位後，到德州大學留學研究中心做研究，主題是治療癌症的新藥——干擾素。

最後，薛文發決定摒擋一切，1983回到母校淡江大學擔任化學系副教授，1987年升為教授，1988年並擔任系主任、研究所所長，1993年任理學院院長。

雖然擔任繁重的行政事務，薛文發大多數時間仍埋首於實驗室，做他最喜歡的化學實驗，他的研究成果讓他成為國際化學名人，1997年名列「世界名人錄」，2000年名列「美國科學與工程名人錄」及英國國際傳記中心的「二十世紀傑出科學家」。

近幾年，晚婚的薛文發，陪著女兒的成長，深深關懷著地方的國民教育，他從家長及家長委員、家長會長的身份，逐步瞭解到社區教育的問題。

因此，淡水社區大學籌備時，薛文發受到淡水教育界人士的推薦，擔任學術副主任，及課程規劃小組召集人，擊劃淡水社區大學的各項課程，建構學習的網路。

由純學術領域跨足到社區終身學習的關懷，薛文發欣然接受這個挑戰，他有信心表示在：在北海岸四鄉鎮父老的協助下，一定能經營出一座有特色的淡水社區大學。

感謝熱心人士 捐助淡水社區大學校務發展基金

感謝淡水第一信用合作社麥勝剛、呂早、八里鄉民代蔡淑貞、牛糞紀念館愛情文化基金會董事長陳李桃、淡水文化基金會董事長陳信雄、淡水文化基金會副董事長謝明捐款十萬元，成為淡水社區大學榮譽董事。感謝台北縣河川生態保育協會理事長李永志、師大生物教授汪靜明、淡水商工會菊英、淡水文化基金會常務董事謝德錫、淡水文化基金會常務董事鄭振豐、呂經真、淡大學教授薛文發、李永棟、陳玉桂、銘洲興業有限公司施慶桐、洪培聖、楊密春、陸桂英、淡水獅子會、淡水社區大學教師黃月琴、戴美滿等捐款一萬元，成為淡水社區大學建校委員。

終身學習，社區營造——請大家共同經營淡水社區大學

說在前面

在有心人士多方奔走之下，淡水社區大學終於要在今年九月份開張了。在此感謝所有曾經投入催生淡水社區的好朋友們，我們的理想將在此實現，未來還需要更多的參與。

「萬事起頭難」，要辦好淡水社區大學，除了要有許多好的課程內容和講師陣容，更要有充裕的經費以實現理想。如今開學在即，淡水社區大學亟需要大家出錢出力才能辦得好。希望各界先進賢達，鼎力相助，為淡水社區大學建起良好的堅實基礎，提升淡水地區的精神內涵。

巧婦難為無米之炊

淡水社區大學若以開辦費用與一學年經費預算來編列，經費預估約為一千零六萬元(開辦費一百六十萬元，第一學年經費八百四十六萬元)。淡水社區大學校務經費來源，主要可分為幾部份：(一)、公家補助；(二)、民間籌款；(三)、社大營收(社大營收為未來的部分，初期則以前兩項為主)。

淡水社區大學若要長期永續經營，不能一味依靠政府補助，需考量政府預算編列、審查制度，可能隨時會發生炊的危機。因此，若能建立一個高金額的校務發展基金，足以支撐日常行政的開支，則行政運作不斷，校務發展能長期進行。淡水社區大學之校務發展基金預計募集目標為新台幣伍仟萬元整，亟需各界大力贊助支持。三百、五百不嫌少，一千、兩千剛剛好。每一分錢都是鄉親的誠意。

支持我們的五個方法

- 一、報名淡水社區大學課程，成為社區大學的一份子。
- 二、直接捐款，傳為佳話。
- 三、捐贈十萬元，禮聘為淡水社區大學榮譽董事。
- 四、捐贈一萬元，禮聘為淡水社區大學建校委員。
- 五、長期小額捐款，細水長流。

讓我們一起加油

感謝熱心人士，捐款給淡水社區大學，比如淡水第一信用合作社為了幫助社區大學順利運作，慨然捐款五十萬元；陳呂早女士早年失學，如今聽聞淡水社區大學籌辦，也捐款十萬元，做為社區大學的籌辦費用。此外，像是李永棟先生、陳玉桂女士、汪靜明教授、吳經真先生、洪培聖先生、施慶桐先生……等等，都慷慨解囊，捐贈一萬元。淡水文化基金會各董事以及社區大學的主任、副主任，更是一馬當先，捐款款項自一萬元至十萬元不等。

五十年前，淡水人大力捐獻，促使淡江大學向上發展，充分顯示出大淡水地區民眾對教育的重視，以及對學習的熱情。五十年後的今天，淡水社區大學需要您的支持，希望各界關心教育學習的有心人士，延續「捐資助學」的優良傳統，讓淡水社區大學的理想，能在自己的鄉土生根茁壯。我們也將為所有的贊助者立碑紀念，使人們了解淡水社區大學創業之維艱，鄉親盛情之可貴。

捐款帳戶：華南銀行淡水分行167100065959

戶名：淡水社區大學

九十年度淡水社區大學校務發展基金募款徵信

3月11日李永志10,000	3月11日許慧明10,000
3月11日陳信雄50,000	3月22日汪靜明10,000
3月30日謝德錫10,000	3月30日曾菊英20,000
4月23日吳經真10,000	4月24日鄭振豐10,000
4月26日薛文發10,000	5月01日呂早100,000
5月06日李永棟10,000	5月15日陳玉桂10,000
5月23日銘洲興業股份有限公司10,000	
5月27日薛文發10,000	5月31日薛文發10,000
6月05日施慶桐10,000	6月06日洪培聖10,000
6月08日許慧明90,000	6月21日劉瑞微5,000
6月24日楊密春10,000	7月06日陳信雄7,200
7月10日蔡淑貞100,000	7月10日陸桂英20,000
7月10日淡水獅子會20,000	
7月13日淡水一信董事長麥勝剛500,000	
7月15日牛糞紀念館愛情餐廳陳李桃100,000	
7月20日薛文發3,000	

本表統計自90年3月11日至7月31日止

捐款劃撥帳號◎18594062 戶名◎財團法人淡水文化基金會

認識古蹟日

張美玉

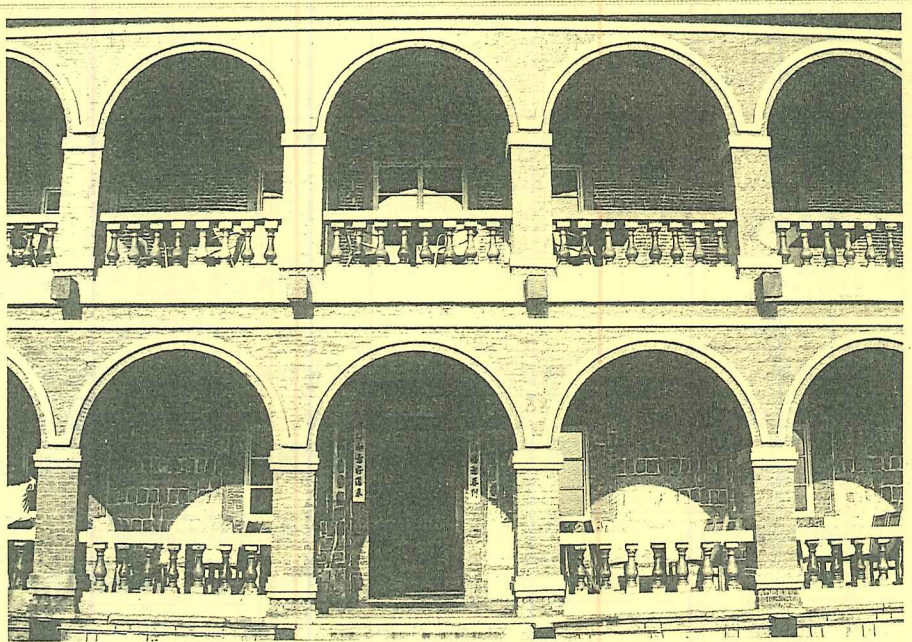
內政部和行政院文化建設委員會在9月15、16日舉辦「認識古蹟日活動」，這是台灣加入法國所發起的世界古蹟日聯盟，成為第48國聯盟首年舉辦的活動。

9月15日內政部和文建會聯合於淡水滬尾砲台主辦滬尾砲台古蹟日活動，邀請歐洲駐華使節代表、淡水民間團體和各縣市文化局代表參與，美國運通公司並捐贈淡水文化資產導覽手冊贈予與會人士。

淡水文化基金會特配合古蹟日活動，15、16兩日，特開放原英商嘉士洋行(殼牌古蹟倉庫)讓

民眾參觀，並由殼牌古蹟倉庫歷史研究者謝副執行長德錫和職員張美玉對園區植物以整點式進行解說，以利民眾進一步了解殼牌古蹟倉庫歷史和淵源，一號倉庫內並規劃有「殼牌倉庫歷史照片特展」。

本次「認識古蹟日」活動全國計300多處古蹟供民眾免費參觀，而殼牌古蹟倉庫亦配合活動開放二日，第一天民眾反應熱烈、第二天由於天候不佳略顯冷清，但仍有民眾冒雨前來參觀，大家都反映只開放二天，對這個具有歷史意義的古蹟認識實在有限，開放的時間要更長一點，讓更多的人來認識，咱台灣的古蹟。



回眸世紀——紅樓

攝影/張美玉

有著與紅毛城英國領事館同樣西洋建築風格，歷經著三代不同的主人，船頭行的豪商、文雅的詩人、在地的名商。在初秋午後西斜的陽光下，圓拱的迴廊似乎恬靜地在告訴大家，那一幕幕百年潮流的點點滴滴。

(使用Canon 35~70mm鏡頭拍攝)

淡水文
TAMSUI CULT

在高
界直接連
使原本個
個整體可
夢想。歷
海岸地區
望。

淡水
區大學已
院連結，
的老師，

淡水
技術學院
海岸地區
乎成為北
淡水
辦學機構
岸地區的

淡水
庫舉行盛
大樹下，
來賓外，
辛苦籌備
一班學習
在人
水社大工
進行招生
課程說明
較為特別
「大家作
北海岸密
8月
次課程博
容製作
邀請數
課程內容